

# AMPLIFIER

**HCP 1DK 2480 W**  
MAX POWER

MONO D-CLASS AMPLIFIER WITH CROSSOVER



## Power Supply

Power supply voltage / fuse:	11 ÷ 15 VDC / 3 x 30 A
Idling current (power ON/OFF):	0.8 A / 1 mA
Consumption @ 2 Ω, 14.4 VDC (Max Musical Power):	45 A
Remote In:	7 ÷ 15 VDC - 1 mA
ART:	Automatic Remote Turn-On/Off with Speaker-In

## Amplifier Stage

### Features:

Distorsion - THD (100 Hz @ 4 Ω):	0.25 %
Bandwidth:	10 ÷ 500 Hz
S/N Ratio (A weighted @ 1 V):	100 dB
Damping factor (100 Hz @ 4 Ω):	> 100
Pre-In sensitivity:	0.6 ÷ 5 VRMS (15 kΩ)
Speaker-In sensitivity:	1.5 ÷ 12 VRMS (33 Ω)
Load impedance (MIN):	2 Ω

### Output Power (RMS) @ 14.4 VDC, THD 1%:

1 Ch:	600 W x 1 (4 Ω)
1 Ch:	1100 W x 1 (2 Ω)

### Output Power (RMS) @ 14.4 VDC, THD 10%:

1 Ch:	740 W x 1 (4 Ω)
1 Ch:	1240 W x 1 (2 Ω)

### CEA 2006-A Ratings:

RMS Power (4Ω, ≤1 % THD + N, 14.4 V):	600 W x 1 Ch
S/N Ratio (ref. 1 W output):	80 dBA

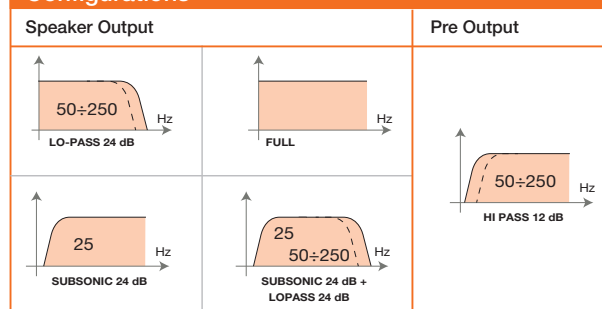


## Inputs / Outputs / Filter

INPUTS:	PRE IN / SPEAKER IN
Pre out Hi-Pass:	50 ÷ 250 Hz @ 12 dB/Oct.
Filters FULL:	Yes
Lo-Pass:	50 ÷ 250 Hz @ 24 dB/Oct.
SUBSONIC (on/off):	25 Hz @ 24 dB/Oct.
BOOST 50 Hz (adjust):	(0 ÷ 6) dB
PHASE (adjust):	(0 ÷ 180) deg
Remote Volume Control (adjust):	(-50 ÷ 6) dB

- Design compatto, realizzato con un dissipatore in alluminio estruso, il cui lato superiore trasferisce efficacemente il calore generato dai componenti elettronici di potenza.
- Speciale circuitazione bilanciata in ingresso per un'alta reiezione ai rumori, negli ingressi Pre-In o Speaker-In.
- Ingressi Speaker-In (per autoradio di serie) e ingressi RCA-In (per autoradio Aftermarket).
- ART, Automatic Remote Turn-On/Off, accende e spegne automaticamente l'amplificatore quando l'autoradio di serie si accende e si spegne (attivabile/disattivabile, solo con ingressi Speaker-In).
- Alimentatore con trasformatore ad avvolgimenti multifilari, condensatori Low-ESR 105°C, stadio di uscita D-Class stabile a 2 Ω.
- Uscite Pre-out disponibili anche con gli ingressi di livello Speaker-In, dotate di filtro Hi-Pass con pendenza 12 dB/Oct. regolabile con continuità da 50 a 250 Hz, per permettere la creazione di sistemi attivi in multi-amplificazione Front + Sub.
- Bass Boost (50 Hz) regolabile con continuità a 0 dB a 6 dB, per un basso più profondo.
- Filtri crossover Full-range e Lo-Pass con pendenza 24 dB/Oct. e frequenza variabile (da 50 Hz a 250 Hz) selezionabili, per una maggiore versatilità di applicazione nella realizzazione di sistemi attivi.
- Filtro SUBSONICO (24 dB - 25 Hz) per rimuovere frequenze subsoniche bassissime dal segnale musicale che potrebbero causare danni al subwoofer.
- Controllo di fase variabile con continuità da 0-180° per ottimizzare l'allineamento delle basse frequenze del woofer con quelle del subwoofer.
- Controllo remoto del volume opzionale (HRC), per regolare il livello del volume del subwoofer direttamente dall'abitacolo.

## Configurations



## Size / Weight

Max size (mm / in.):	315 x 190 x 50 / 12.40 x 7.48 x 1.97
Weight (kg / lb.):	3,0 / 6.61